

1. संस्कृत में प्रकाशित मौलिक रचनाएं :

- कापिशायनी : आधुनिक भावधारा से प्रभावित मुक्तक संस्कृत पद्यों का संग्रह (गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1980)
- मृद्धीका : पारसीक "मधुशाला" वाद से प्रभावित मुक्तक काव्य (गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1983)
- पिपासा : संस्कृत गजल गीतियों का संग्रह (गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1987)
- विच्छित्तिवातायनी : लगभग दो हजार मुक्तक आर्याओं का संग्रह (गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1992)
- आर्यासहस्रारामम् : हजार संस्कृत आर्याओं का मुक्तक काव्य (गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1995)
- विकीर्णपत्रलेखम् : लघुनाटिका, मंचित (गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1995)
- जगन्नाथसुभाषितम् (भाग 1) : आर्या छन्द में लिखित मुक्तक काव्य (राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित 2011)
- जगन्नाथसुभाषितम् (भाग 2) : आर्या छन्द में लिखित मुक्तक काव्य (कीर्ति ट्रस्ट, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 2015)

2. हिन्दी में प्रकाशित मौलिक कथात्मक कृतियाँ :

- थेरी गीत गाथा : बौद्ध भिक्षुणियाओं के जीवन पर आधारित लघु कथाओं का संग्रह (कालिन्दी कावेरी प्रकाशन, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1978)
- पत्रलेखा के पत्र : बाणभट्ट द्वारा कादम्बरी में उपेक्षित एक नारी पात्र, पत्रलेखा की व्यथाकथा पर आधारित एक पत्रात्मक उपन्यास (दास पब्लिशर्स, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित 1981)