








स्वर्गीय डा० जगन्नाथ पाठक – (राष्ट्रपति द्वारा सम्मानित 2005)

| क्रम सं० | मौलिक / अनुवाद                            | रचना             | मुख्य पृष्ठ   | संक्षिप्त विवरण   | प्रकाशक / प्रकाशन   | मुद्रण वर्ष  | मूल्य |
|----------|---|------------------|---|---|---|--------------|-------|
| 1        | हिन्दी में प्रकाशित मौलिक कथात्मक कृतियाँ | थेरी गीत गाथा    |    | इस पुस्तक में बौद्ध साहित्य के लघु कथाएँ हैं, यह साहित्य थेरी-गाथा से प्रभावित है।                      | कालिन्दी कावेरी प्रकाशन, इलाहाबाद<br>राका प्रकाशन, इलाहाबाद | 1978<br>2009 | 125/- |
| 2        |   | पत्रलेखा के पत्र |   | बाणभट्ट द्वारा कादम्बरी में उपेक्षित एक नारी पात्र, पत्रलेखा की व्यथाकथा पर आधारित एक पत्रात्मक उपन्यास | दास पब्लिशर्स, इलाहाबाद<br>साहित्य मण्डार, इलाहाबाद         | 1981<br>2015 | 250/- |
| 3        | संस्कृत में प्रकाशित मौलिक रचनाएं         | कापिशायनी        |  | आधुनिक भावधारा से प्रभावित मुक्तक संस्कृत पद्यों का संग्रह  | गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद            | 1980         |       |



|   |  |                   |  |  |   |      |  |
|---|--|-------------------|--|--|---|------|--|
| 4 |  | मृद्धीका          |   | <p>उमर खय्याम के रूबायत की परंपरा पर आधारित है। पुस्तक छंदों में संस्कृत की मिठास और नाजुकता से समृद्ध है।</p> | <p>गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद</p> | 1983 |  |
| 5 |  | पिपासा            |   | <p>संस्कृत गज़ल गीतियों का संग्रह</p>  | <p>गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद</p> | 1987 |  |
| 6 |  | विच्छिन्निवातायनी |  | <p>लगभग दो हजार मुक्तक आर्याओं का संग्रह</p>   | <p>गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद</p> | 1992 |  |




|   |                          |  |   |  |      |       |
|---|--------------------------|--|---|--|------|-------|
| 7 | आर्यासहस्रारामम्         |   | हजार संस्कृत आर्याओं का मुक्तक काव्य  | गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद | 1995 | 34/-  |
| 8 | विकीर्णपत्रलेखम्         |   | लघुनाटिका, मंचित  | गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद | 1995 |       |
| 9 | जगन्नाथसुभाषितम् (भाग 1) |  | बनमाली बिस्वाल द्वारा संपादित आर्या छन्द में लिखित जगन्नाथ पाठक के मुक्तक काव्य | राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली             | 2011 | 410/- |

|    |                                       |                                 |  |   |                         |      |       |
|----|---------------------------------------|---------------------------------|--|---|-------------------------|------|-------|
| 10 |                                       | जगन्नाथसुभाषितम्<br>(भाग 2)     |   | बनमाली बिस्वाल द्वारा संपादित आर्या छन्द में लिखित जगन्नाथ पाठक के मुक्तक काव्य                                     | कीर्ति ट्रस्ट, इलाहाबाद | 2015 | 300/- |
| 11 | ग़ालिब के दीवान का संस्कृत पद्यानुवाद | "ग़ालिबकाव्यम्"                 |   | उर्दू के महान शायर ग़ालिब के दीवान का संस्कृत पद्यानुवाद  | दास पब्लिशर्स, इलाहाबाद | 2003 | 650/- |
| 12 | फ़ारसी से हिन्दी में अनुवाद           | 'मज्म'उलबहरैन'<br>(समुद्रसंगमः) |  | यह पुस्तक हिंदी अनुवाद और व्याख्या है दाराशिकोह मज्म'उलबहरैन की जो दो महासागर वेदांत और सूफी की एकता को दर्शाता है। | राका प्रकाशन, इलाहाबाद  | 2005 | 250/- |


|    |  |                                |   |   |                                  |      |       |
|----|--|--------------------------------|---|---|----------------------------------|------|-------|
| 13 |  | सौन्दर्य दर्शन<br>विमर्शः      |    | मूल रूप से गोविंद चंद्र पांडे द्वारा<br>लिखित का हिंदी अनुवाद         | राका प्रकाशन, इलाहाबाद           | 2003 | 160/- |
| 14 | आचार्य<br>गोविन्दचन्द्र<br>पाण्डे कृत<br>निम्न ग्रन्थों<br>का हिन्दी<br>अनुवाद | एकं सद् विप्रा<br>बहुधा वदन्ति |    | मूल रूप से गोविंद चंद्र पांडे द्वारा<br>लिखित का हिंदी अनुवाद         | राका प्रकाशन, इलाहाबाद           | 2003 | 125/- |
| 15 |  | भक्ति दर्शन<br>विमर्शः         |   | मूल रूप से गोविंद चंद्र पांडे द्वारा<br>लिखित का हिंदी अनुवाद         |                                  |      |       |
| 16 |  | चिराग़े दौर<br>(देवालयदीपम्)   |  | ग़ालिब द्वारा फ़ारसी में रचित<br>बनारस वर्णन का संस्कृत<br>पद्यानुवाद | हिन्दुस्तानी एकेडमी,<br>इलाहाबाद | 2017 | 130/- |

|    |   |                                |  |  |                              |      |       |
|----|---|--------------------------------|--|--|------------------------------|------|-------|
| 17 | हिन्दी में प्रकाशित अन्य पुस्तकें           | मम्मट                          |   | जगन्नाथ पाठक द्वारा मम्मट पर एक हिंदी प्रबंध।  | साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली   | 1992 | 15/-  |
| 18 | बाणभट्ट का काव्य संसार                      | बाणभट्ट का काव्य-संसार         |   | जिजासु छात्रों के ज्ञान को बढ़ाने के लिए उद्देश्य के साथ, इस पुस्तक में हिंदी में हर्षचरित और कादंबरी की संक्षिप्त कहानी है। | पेनमैन पब्लिशर्स, नई दिल्ली  | 1999 | 170/- |
| 19 | संस्कृत – वाङ्मय का बृहद् इतिहास सप्तम-खण्ड | संस्कृत-वाङ्मय का बृहद् इतिहास |  | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित एक पुस्तक।   | उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान | 2000 | 360/- |

|    |  |                             |  |  |   |      |       |
|----|--|-----------------------------|--|--|---|------|-------|
| 20 |  | बसन्तसेना से<br>उमरावजान तक |   | हिन्दी में प्रकाशित  | साहित्य भण्डार, इलाहाबाद                    | 2012 | 250/- |
| 21 | हिन्दी में<br>संस्कृत ग्रन्थों<br>के प्रकाशित<br>अनुवाद तथा<br>व्याख्यान | रसमञ्जरी                    |   | भानुदत्त द्वारा लिखित रसमंजरी का<br>हिंदी अनुवाद, व्याख्या और<br>स्पष्टीकरण।   | विद्याविलास प्रेस,<br>वाराणसी               | 1958 |       |
| 22 |  | ऋग्वेदभाष्यभूमिका           |  | ऋग्वेद समाजवादी शंकराचार्य जी व<br>सायण द्वारा लिखित पुस्तक का हिंदी<br>अनुवाद | चौखम्भा विद्याभवन,<br>वाराणसी               | 1960 |       |
| 23 |  | कुट्टनीमतम्                 |  | दामोदर गुप्त द्वारा लिखित का<br>हिंदी अनुवाद                                   | मित्र प्रकाशन प्राइवेट<br>लिमिटेड, इलाहाबाद | 1961 |       |

|    |                                       |                 |  |   |                               |      |      |
|----|---------------------------------------|-----------------|--|---|-------------------------------|------|------|
| 24 |                                       | हर्षचरित        |   | जगन्नाथ पाठक द्वारा महान राजा हर्षवर्धन के कर्मों का प्रक्षेपण। कवि का बाणभट्ट की हर्षचरितम् का हिंदी अनुवाद। | चौखम्मा विद्याभवन,<br>वाराणसी | 1964 |      |
| 25 |                                       | ध्वन्यालोक-लोचन |   | आनन्दवर्धन व अभिनवगुप्त द्वारा लिखित ध्वन्यालोक के जगन्नाथ पाठक द्वारा हिंदी अनुवाद                           | चौखम्मा विद्याभवन,<br>वाराणसी | 1965 | 16/- |
| 26 | प्राकृत ग्रन्थों के हिन्दी में अनुवाद | गाथासप्तशती     |  | प्राकृत ग्रन्थ हाल सातवाहन का हिंदी अनुवाद।   | चौखम्मा विद्याभवन,<br>वाराणसी | 1969 |      |
|    |                                       |                 |  |   |                               |      |      |



|    |  |  |   |  |  |                |  |
|----|--|--|---|--|--|----------------|--|
| 27 | सम्पादित / सह-सम्पादित तथा प्रकाशित संस्कृत ग्रन्थ | काव्यप्रकाश                                  |    | तीन टीकाओं सहित सम्पादित तथा प्रकाशित संस्कृत ग्रन्थ   | गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ, इलाहाबाद | 1976           |  |
| 28 |  | जातकमाला                                     |   | सम्पादित तथा प्रकाशित संस्कृत ग्रन्थ                   |  | 1977           |  |
| 29 |  | जानराजचम्पू                                  |   | सम्पादित तथा प्रकाशित संस्कृत ग्रन्थ                   |  | 1979           |  |
| 30 |  | वाणीविलसितम् (भाग 1)<br>वाणीविलसितम् (भाग 2) |   | आधुनिक संस्कृत कविता की कविताओं के संग्रह का सह-संपादक |  | 1978 व<br>1981 |  |
| 31 |  | विरुदावली                                    |  | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित रघुदेव मिश्र की एक पुस्तक  |  | 1978           |  |

|    |                  |   |  |      |  |
|----|------------------|---|--|------|--|
| 32 | जहाँगीरविरुदावली |    | हरदेव मिश्र द्वारा जहाँगीर की प्रशंसा,<br>जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित        | 1979 |  |
| 33 | शाहजहाँविरुदावली |   | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित रघुदेव<br>मिश्र की एक पुस्तक                     | 1979 |  |
| 34 | पद्यरचना:        |   | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित<br>सक्षमण भट्ट द्वारा संकलित संस्कृत<br>का संकलन | 1979 |  |
| 35 | दुर्मिलाशतकम्    |   | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित<br>त्रिलोकनाथ मिश्र की एक पुस्तक                 | 1980 |  |
| 36 | रतिमन्मथनाटक     |  | जगन्नाथ पंडित द्वारा लिखित और<br>जगन्नाथ पाठक द्वारा अनुवादित                | 1983 |  |

|    |  |                     |  |   |  |      |  |
|----|--|---------------------|--|---|--|------|--|
| 37 |  | सुभाषितहारावली      |   | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित<br>हरिकवि की एक पुस्तक  |  | 1984 |  |
| 38 |  | श्रीगोवर्धनकाव्यम   |   | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित<br>जगन्नाथ की एक पुस्तक |  |      |  |
| 39 |  | लघुपद्यप्रबन्धद्वयी |  |   |  | 2013 |  |

|    |  |            |   |   |                    |      |       |
|----|--|------------|---|---|--------------------|------|-------|
| 40 |  | कृष्णलीला  |  |   |                    | 2015 |       |
| 41 |  | शृंगारसरसी |  | जगन्नाथ पाठक द्वारा संपादित भाव<br>मिश्र की एक रचना | इलाहाबाद संग्रहालय | 1999 | 180/- |
|    |  |            |   |   |                    |      |       |

( कृष्णानन्द पाठक )

अनुज

3/14 एम. आई. जी, आवास विकास कालोनी योजना-3, झूंसी, इलाहाबाद।

दूरभाष: 9795255340